

# #RadioAlaCalle



INCLUSIÓN / PARTICIPACIÓN / DIFUSIÓN  
La voz del Suroccidente



# CONTENIDO

**3** Cifras  
Datos, estadísticas y números importantes que definen nuestra transmisión.

**Editorial**  
Desde el Suroccidente se emite la señal de los #90minutos. **4**

**6** La Paz  
Dónde, cómo y por qué comenzó todo.

**Malvinas**  
La consolidación de un proyecto radial naciente en la ciudad **9**

**12** Carnaval del Suroccidente  
La sabrosura de la localidad que más goza de la gran fiesta

**Cordialidad**  
Un saludo cordial desde las sonrisas y el atardecer del Suroccidente **14**

**17** Sourdis  
El amor de una madre no se le niega a la comunidad.

**El Bosque**  
Un barrio enorme con calidez y corazón gigantescos **20**

Con el apoyo de



Síguenos en

- Vokaribe Radio 89.6
- @Vokaribe
- VokaribeRadio



#RadioALaCalle

Una iniciativa de Vokaribe Radio Comunitaria



Director Vokaribe  
Walter Hernández

#90Minutos

Coordinación  
Luis Octavio Gonzáles

Guión y producción de campo  
Carlos Meza

Locución  
Jennifer Salcedo  
Senen Hueto  
Ismael Hernández

Fotografía  
Eliana Torregroza  
Samuel Ramírez

Equipo técnico  
Keiner Barragán  
Ricardo Polo

Asesoría  
Belén Pardo  
Patricia Rendón

Magazín

Textos  
Equipo #90minutos

Edición  
Belén Pardo  
Patricia Rendón

Diseño Gráfico  
Guillermo Solano  
Milton Flórez

Números, datos y estadísticas que resumen y describen lo que ha sido nuestro proceso a lo largo de 6 transmisiones realizadas en nuestras localidades, y que son muestra fehaciente del alcance de un proyecto que vive, convive y construye comunidad.

Barranquilla fue pionera de la radiodifusión en el país, teniendo en 1925 la primera emisora radial.

### 10 Organizaciones

**+30 Invitados (5 por emisión)**  
Han engrosado y enriquecido los contenidos que compartimos en cada uno de los programas realizados



**8 Personas**  
conforman el grupo base de #90minutos



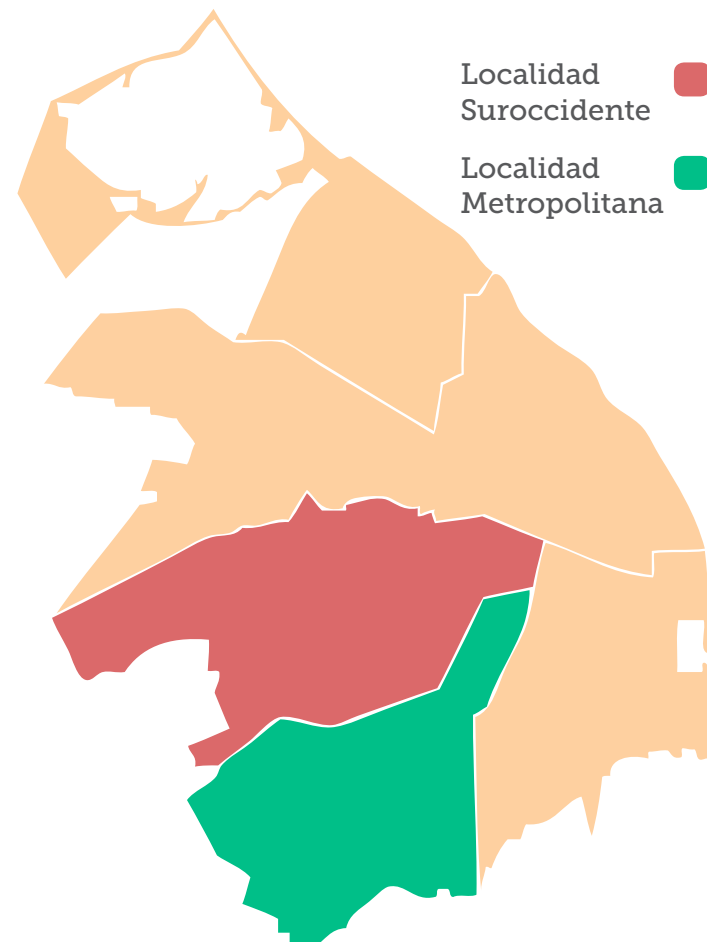
**+70 Barrios**  
es el número de barrios que cubrimos en las localidades Metropolitana y Suroccidente



**500.000**  
son los habitantes de estas localidades que se ven beneficiadas con la señal de #90minutos.



**2013**  
fue el año empezó a emitirse la señal de #90minutos desde el barrio La Paz. Le siguieron Malvinas, El Bosque, Cordialidad y Sourdis en 2014, y se proyectan 5 programas más en este año.



## ¡La radio llega al barrio por #90Minutos!

La radio comunitaria se debe a las comunidades. Su dinámica está muy articulada a la vida de los barrios. Por ello Vokaribe Radio, la emisora comunitaria de la localidad del Suroccidente de Barranquilla, tomó la iniciativa de sacar la radio del estudio y llevarla por un tiempo de 90 minutos a cada uno de los barrios de la localidad.

La intención con este programa en vivo y desde la calle, es de acercarnos aun más a los barrios, con una estrategia de difusión in situ posibilitando la interacción con el público de forma directa.

El equipo de producción está conformado por miembros de Vokaribe Radio, así como por personas de las organizaciones sociales locales.

Vokaribe Radio se encarga de coordinar la preproducción del programa, la investigación en campo y la realización del programa en vivo. Las organizaciones sociales de base colaboran con la organización del programa en lo técnico, deciden el lugar donde se desarrollará el programa y apoyan en la convocatoria a los vecinos y vecinas, así como con los contactos que se requieran para llevar a cabo el programa.

El proyecto que inició en diciembre de 2013 y hasta el momento ha recorrido seis barrios de la localidad, contará a partir de julio con el apoyo del Ministerio de Cultura a través de la beca de creación para la Franja Radios Ciudadanas del Programa Nacional de Estímulos 2014, lo que nos permitirá seguir conociendo y rehaciendo la historia de los barrios del Suroccidente.

Los objetivos de #90MinutosDeRadioALaCalle son entre otros:

1. Compartir la diversidad del patrimonio cultural local.
2. Hacer visible la emisora Vokaribe Radio, como una alternativa en comunicación por y para las comunidades del Suroccidente de Barranquilla.
3. Hacer visibles las organizaciones locales, su trabajo de base y sus aportes en la transformación de los barrios.
4. Invitar a los/as protagonistas de la construcción del barrio y abrir espacios para que cuenten sus historias.
5. Poner a sonar la música de grupos locales en vivo.
6. Contar la historia del barrio, sus inicios, sus fundadores y los momentos más significativos.

La línea temática es el barrio y los protagonistas son los actores locales. Con ello se busca que la gente se motive a participar de la radio comunitaria y que se comprenda el rol de esta en la construcción de comunidad y ciudad desde los barrios del Suroccidente de Barranquilla. Así que si estás interesado/a en que Vokaribe Radio llegue a tu barrio por #90Minutos, no dudes en contactarnos a través de nuestras redes sociales y correo electrónico.

Página web: [vokaribe.net](http://vokaribe.net) / Facebook: Vokaribe Radio Comunitaria 89.6 FM / Twitter: @vokaribe  
E-mail: [vokaribe.redaccion@gmail.com](mailto:vokaribe.redaccion@gmail.com)



## DEL PAPEL A LA REALIDAD

El comienzo de un proyecto que se gesta desde la cotidianidad y participación de los mismos ciudadanos

El 12 de Diciembre del 2013 se llevó a cabo el primer programa de #90MinutosDeRadioALaCalle en el barrio La Paz en el marco de la III Feria de La Radio de Vokaribe.

En horas de la tarde ubicados en la plazoleta de la Biblioteca Popular de la Paz, el equipo de Vokaribe Radio dio inicio al primer ejercicio de sacar la radio del estudio de emisión a la calle de nuestros barrios. Con la locución y presentación de Jenifer Salcedo y Laura Senior, e Ismael Hernández y Senen Hueto como reporteros de la plaza, pudimos establecer contacto permanente con el público presente en el programa.

El programa inició con un poco de historia del barrio La Paz ubicado en el suroccidente del distrito de Barranquilla, un barrio mal llamado de invasión. Para la década de los 70 al barrio le llamaban "Palo Quemao", debido a la quema de árboles que los primeros habitantes del sector

realizaban para abrir espacio y construir sus futuras viviendas, las cuales en un inicio eran ranchos hechos de madera y cartón.

El nombre de La Paz lo ganó con el tiempo dado que el ambiente en el barrio era pacífico. Hoy día se ha convertido en uno de los focos comerciales del suroccidente y cuenta gracias al esfuerzo y gestión de la Comunidad de los Camilos y algunas organizaciones comunitarias con algunas obras sociales que han aportado a mejorar la calidad de vida de estas comunidades. Dentro de estas obras se destacan: el centro de salud San Camilo, la biblioteca popular BIBLOPAZ, el centro de rehabilitación y un hogar para adultos mayores, una cancha múltiple, la casa de justicia y un centro de Atención Inmediata (CAI).

Contamos con la participación de algunos artistas locales, quienes deleitaron al público con sus exposiciones de talento. Entre los grupos que se presentaron se encontraban: "Va jugando", integrado por jóvenes que están en proceso de rehabilitación del consumo de drogas y que hacían parte de pandillas del barrio Santo Domingo. También contamos con la presentación del Coro del barrio La Paz, quienes acorde con la época navideña, nos acompañaron con villancicos y temas alusivos a la navidad. El público expresó a través del contacto establecido con los reporteros a la plaza, sus deseos de tener una comunidad más organizada y con menos contaminación ambiental.

Para finalizar los #90Minutos en el barrio La Paz, Walter Hernández, director de Vokaribe Radio, compartió con los/as presentes el significado de tener un proyecto como una emisora comunitaria en el suroccidente de Barranquilla.

"Esta emisora busca fortalecer la inclusión social en las diferentes comunidades del sur occidente o lo que llamamos barrios, a través del ejercicio radiofónico y creación de nuevos contenidos." También habló de los procesos de formación que ofrece Vokaribe, tales como En Clave De Radio, proyecto de periodismo cultural que permitió formar jóvenes y adultos en el ejercicio periodístico sobre la realidad local.

El programa se despidió confirmando que a partir de enero de 2014, hará presencia una vez al mes en todos los barrios de la localidad.



El barrio las Malvinas es producto de uno de los últimos procesos de ocupación y recuperación de terrenos en la zona suroccidental de la ciudad. Hoy día habitan en el barrio unas doce mil quinientas personas.

Pedro Guzmán, líder comunal y nuestro primer invitado a #90MinutosDeRadioALaCalle, nos contó la historia del barrio Las Malvinas. Nos habló sobre los aciertos y desaciertos que este barrio ha experimentado a lo largo de su joven historia. Luego el señor Luis Nieto, malvinero también, nos compartió su experiencia como veterano de la guerra de Corea en la que combatió entre 1952 y 1953, y por la cual hasta el momento no ha recibido ningún beneficio o reconocimiento, a pesar de la dura experiencia vivida.

### Cultura Local y Educación

En el espacio dedicado a la cultura local, se mostró una representación de los disfraces que cada año participan en el Carnaval de Barranquilla en representación del barrio. Uno de estos disfraces es el conocido como el "Indio Africano", representado por el señor Alfredo Díaz, quien nos compartió que su disfraz fue inspirado en la película Tarzan a principio de los años 90. Otros personajes de carnaval que hicieron presencia en el evento fueron los Coyongos con Joaquín Sosa, el disfraz de los siameses creado por Richard Pedraza y la reina popular del barrio Mayerlys primera con su comitiva.

Daniel Moncada, músico veterano y pianista, quien participó en los arreglos musicales de algunas producciones de la cantante Claudia de Colombia.

entre otros, interpretó en vivo para el deleite de los asistentes, dos canciones dedicadas al barrio las Malvinas y al departamento del Atlántico. De igual forma #90MinutosDeRadio abrió espacio a los promotores en el barrio de la educación y el trabajo comunitario. Por ello invitamos a Edgardo Olivos, docente y quien en representación de la Fundación Arte Social, dio a conocer la experiencia de esta organización y los convenios que actualmente realizan con organizaciones de afrodescendientes con el fin de promover el acceso a la educación superior de los jóvenes de estas y otras comunidades.

También contamos con la presencia de Noris Spring y Doris Aguirre quienes explicaron la importancia del papel de la mujer en proyectos sociales cuyo objetivo es la mejora de las condiciones de vida de niños, jóvenes y adultos de la comunidad.

De esta forma se llevó a cabo los #90MinutosDeRadioALaCalle en el barrio Las Malvinas, con una gran participación de los y las vecinas de este sector de la ciudad.



# Carnaval del Suroccidente



El Carnaval del SurOccidente es una estrategia de inclusión social desde la dimensión cultural que surgió en el año 1995 para garantizar mayor cobertura en términos de acceso a los eventos de las festividades anuales del Carnaval de Barranquilla y de participación activa en su preparación, dado que las oportunidades de participación son ilimitadas y sin ninguna restricción, lo que permite lograr un gran impacto en las comunidades de la Localidad Suroccidente del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla.

Vokaribe hizo parte de esta iniciativa en sus inicios, y la ha acompañado de cerca año tras año. El 22 de febrero de este año, como cualquier vecino, el equipo de #90Minutos se instaló en el bordillo cerca de la Iglesia del barrio San Felipe e hizo la transmisión del desfile permitiendo que la fiesta se escuchara desde todos los rincones, a través de la web.



## Cordialidad

#90MinDeRadioLaACalle, es un programa que pretende llevar la radio a cada uno de los rincones del suroccidente de la ciudad de Barranquilla, mostrando la buena cara de los barrios, talentos innatos, organizaciones, personas que por su esfuerzo y entrega, han logrado que surjan mejores y buenas cosas para el barrio.

El día 26 de abril del presente año, nos trasladamos al barrio La Cordialidad. Un barrio popular de Barranquilla, que limita al norte con el barrio Villa San Pedro I y California, al oriente con la avenida la Cordialidad, al occidente con el barrio la Gloria y al sur con el barrio Villa San Pedro III.

La organización anfitriona fue la fundación Clareth, la cual hace parte de la junta de Programación de la emisora y se encuentra ubicada en la Calle 9C # 6h - 23 del barrio La Cordialidad.

### Historia y Organizaciones del Barrio

Nos entusiasmó conocer la historia del barrio la Cordialidad de la voz de José Luis Riaño, quien nos contó que antes de ser fundado en 1979, los terrenos hacían parte de una finca llamada "La Catiguá". Como dato curioso nos contó nuestro primer invitado, que aunque el barrio fue fundado en 1979 su legalización no fue posible sino hasta 1997.

Un momento muy especial dentro del programa, fue el homenaje rendido a Dolores Rodríguez, una encantadora abuelita cofundadora del barrio la cordialidad.

En entrevista con Nancy Herrera nos enteramos que existe un Comité Cívico Ciudadano que se encarga de promover y velar por la seguridad del barrio, ya que el tema de seguridad en esta zona de la ciudad es uno de los problemas sociales que mayor atención requiere. De la voz de Wilfrido Medina pudimos conocer un poco más las problemáticas que vive el barrio.

Se destacó la labor que organizaciones sociales locales realizan en pro del desarrollo de este sector de la ciudad. Tal es el caso de la Fundación Clareth, la cual atiende a las personas en situación de vulnerabilidad en el barrio y por otro lado promueve la cultura a partir del impulso a iniciativas como la de los jóvenes "Claretianos". Edilma Osorno es su fundadora y el motor de esta organización.

En el sector de la cultura se destaca también el trabajo que Leonardo Aldana de "A Todas Voces" viene desarrollando desde hace años en el barrio y en general en la localidad del Suroccidente promoviendo la creación artística desde el teatro y la narración oral.

Por otro lado el sector poblacional de la tercera edad, también es una preocupación de las organizaciones locales y los gestores comunitarios. En esta área de trabajo social resaltamos el hacer de Marelvis Escobar, quien trabaja desde su fundación "Jesús el Buen Pastor" para mejorar la calidad de vida de los/as ancianos/as de la comunidad. Se destaca

igualmente el trabajo que Sofía Armesto, una de las primeras madres comunitarias del sector, ha venido desarrollando desde hace varios años en el barrio La Cordialidad en apoyo a las madres y primera infancia.

### Vokaribe Radio invita

Como en cada programa abrimos un espacio para que un miembro de Vokaribe Radio presente la emisora y sus propuestas a las comunidades. En esta ocasión nos acompañó Patricia Rendón, cofundadora de Vokaribe Radio y quien coordina el área de gestión de proyectos de la Emisora. Con Patricia intercambiamos informaciones acerca del trabajo que Vokaribe Radio realiza en la localidad. Además se extendió una invitación al público presente, a las comunidades del barrio La Cordialidad a acercarse y hacer parte de la construcción de este proyecto de comunicación que respalda los procesos sociales locales, abriendo espacios como el de #90Minutos de Radio a La Calle y otros proyectos en formación y producción radial.

### Cierre con música y talentos locales

El final de los #90Minutos de Radio a la Calle en la Cordialidad fue acompañado por dos grandes talentos locales: Tony Kp3, un joven cantante del barrio quien con su buena música entusiasmó a muchos, y Keila Flores quien con su talento especial para interpretar el género balada removi6 sentimientos a más de uno/a de los asistentes.



El barrio fundado en 1979 no tuvo su legalización sino hasta 1997.

Tony Kp3, es un joven cantante del barrio, que con su buena música entusiasma a muchos, lo mismo hizo Keila Flores quien a más de uno removió sentimientos, interpretando música romántica.

El día 31 de mayo del 2014 se realizó una emisión más de #90MinutosDeRadioALaCalle desde el barrio Evaristo Sourdis, fundado en 1968 y ubicado en el Suroccidente de la ciudad de Barranquilla entre los barrios las Malvinas, Bosque, Lipaya y los Rosales.

Actualmente es una zona marcada por la desigualdad social, donde habitan familias humildes y con una realidad complicada por la venta de drogas, el alto nivel de violencia intrafamiliar, la delincuencia común, etc..

Vokaribe Radio a través de #90Minutos, mostró las caras y las voces de sus habitantes, realizando entrevistas con líderes de diferentes procesos sociales que hasta hoy día siguen luchando para mejorar la calidad de vida de los habitantes de este sector de la ciudad.

#### Experiencias de trabajo comunitario

El programa inició contando el proceso de fundación-ocupación del barrio Evaristo Sourdis a través de un diálogo previo con diferentes personas de la comunidad. En un segundo momento, pasó al micrófono Ana Narváez una de las fundadoras de ASOMACO (Asociación de Madres Comunitarias), organización que también hace parte de la Junta de Programación de Vokaribe Radio. ASOMACO



desarrolla actividades educativas y de capacitación con las madres comunitarias, para la prevención del maltrato intrafamiliar y la práctica del buen trato en las familias.

Nuestro segundo invitado especial a este programa, fue William Bonilla fundador del club FEIS (Formación y Educación Integral del barrio Sourdis), cuyo objetivo es desarrollar estrategias de prevención a través del arte y dirigidas hacia los jóvenes, quienes son los más afectados por las diferentes problemáticas que afronta el barrio, tales como la drogadicción y la violencia entre pandillas.

Contamos igualmente con la participación del Grupo Élite representado por Maryuri De La Hoz de 15 años y Jaidier Valencia de 18. El grupo es una iniciativa de jóvenes del barrio dirigida hacia otros jóvenes del barrio, quienes abren espacios para desarrollar charlas y encuentros en la casa de amigos. Buscan que los jóvenes de 14 años en adelante no utilicen la violencia como medio y forma para resolver sus problemas.

#### Reportero de la plaza

Ismael Hernández es el encargado de hacer El Reportero de la Plaza, una de las secciones del programa que busca acercarse de manera directa al público asistente o a los transeúntes. En esta ocasión le preguntamos al público ¿Qué le regalarías a tu barrio?, a lo que la gente respondió diciendo: un parque, un CAI (Centro de Atención Inmediata), un lugar de recreación para los niños entre otras cosas que muestran las carencias en materia de espacios de recreación y los problemas de seguridad que afronta este sector. También se realizó un concurso con la gente y se obsequiaron botones de Vokaribe Radio como recuerdo de nuestra visita al barrio.

Como cierre del programa, se realizó un homenaje a las madres por ser el mes de mayo, también conocido como el mes de las madres y las mujeres, con la lectura de un poema escrito por Wilmam Bonilla, del cual se distribuyeron copias entre el público.

De esta manera estuvimos por #90Minutos con Vokaribe Radio, en las calles del barrio Evaristo Sourdis.



## El Bosque



El sábado 26 de marzo el equipo de producción de #90MinutosDeRadioALaCalle de Vokaribe Radio, se trasladó al barrio El Bosque. En esta ocasión contamos con el apoyo de la Casa de Cultura del barrio, tanto en las jornadas previas a la realización de la actividad, como durante el día del programa.

#90MinutosDeRadioALaCalle inició con la presentación de varios grupos de bailes populares conformados por los jóvenes de la Casa de Cultura. La música y el colorido de las danzas llamó la atención de los/as vecinos/as del sector quienes se acercaron y permanecieron durante el tiempo que duró el programa.

A las 5:00 pm, iniciamos el programa con la conducción de Jennifer Salcedo, Serén Hueto e Ismael Hernández, quien participa en el programa como reportero de la plaza.

### Acerca del barrio

Uno de los objetivos de #90MinutosDeRadioALaCalle es desempolvar los baúles de la memoria de los barrios a los que llegamos. Por ello el programa inició con relatos y testimonios que nos compartían algo de la historia del barrio El Bosque.

Así supimos por ejemplo, que los primeros vecinos del Bosque llegaron a estos terrenos a comienzos de los años 50 en el contexto de las migraciones del campo a la ciudad de la época y motivados por la necesidad de tener una vivienda propia.

Un grupo de personas que ocuparon los terrenos, iniciaron la limpieza de estos y posterior a una primera distribución de los lotes por familias, se dieron a la tarea de construir con sus propias manos las que hoy día son sus casas: "Cuando yo llegué aquí esto era monte, barro y culebras; tenía que tener un palo para espantar los animales, quitarse los zapatos para poder caminar cuando llovía (...)", nos cuenta la señora María, una de las primeras habitantes del barrio.

Así en 1958 se funda uno de los barrios más grandes de la zona suroccidental de Barranquilla. Martín Girón, líder comunitario del barrio, nos contó que "pasaron muchos años para que los gobiernos de la ciudad reconocieran a los habitantes de este populoso barrio sus derechos. Hasta hace poco no se conocía ningún funcionario del gobierno central sino cuando venían a pedir votos prometiendo solucionar los grandes problemas que teníamos como la falta de agua, colegios, vías entre otros a cambio de votos. Este barrio era el gran fortín politiquero. Hoy gracias a la lucha de sus líderes y sus habitantes gozamos de una vida mejor."

Uno de los referentes por los que en la ciudad de Barranquilla se identifica el barrio El Bosque es por la ubicación de la cárcel distrital en uno de los sectores del barrio. Este centro penitenciario fue construido en 1954 en los terrenos que se tenían destinados para la construcción de un gran parque al que se le llamaría Parque Nacional del Bosque.

Dado que la cárcel se ha convertido con el paso del tiempo en un símbolo del barrio, nuestro reportero de la plaza recogió entre el público asistente algunas impresiones al respecto: "la cárcel es algo que nació con el barrio, pero no todo es positivo(...) Me gustaría que allí pusieran una universidad para nuestros hijos (...)".

### Personajes del barrio

Martín Girón también nos contó sobre los personajes que han marcado la historia de este barrio, como por ejemplo grandes deportistas de la talla de Clemente Rojas, el campeón Emerson Acuña y muchos líderes que hoy dan su aporte a la ciudad: "Hoy me siento orgulloso de vivir en El Bosque y quiero que sigamos construyendo un barrio con mejores condiciones de vida para los jóvenes", nos comparte Martín.

Las mujeres del barrio fueron también protagonistas de los #90MinutosDeRadioALaCalle y le comentaron a los asistentes el trabajo que desarrollan a través de la Acción Comunal del Bosque San Francisco en pro del desarrollo del barrio. Las mujeres trabajan porque los jóvenes del barrio se organicen y luchen por sus derechos. Esto no es una tarea fácil, pero tratan de hacerlo a través de los programas que ofrecen tanto el gobierno como algunas ONGs que trabajan en las áreas de cultura, deporte y educación.

### Nos despedimos del Bosque

Cerramos este capítulo de #90Minutos De Radio A La Calle con la intervención de Walter Hernández director de Vokaribe Radio, quien compartió con el público asistente la propuesta de la emisora comunitaria de la localidad del Suroccidente de Barranquilla, sus objetivos y sentidos: "la radio como propuesta comunitaria y participativa, de creación y de formación", anunciando además la próxima puesta al aire de la emisora y extendiendo una invitación para que se animen a participar no solo escuchando la radio, sino también haciendo parte de la programación y procesos que se impulsan a través de la emisora.

Nos despedimos del barrio El Bosque con una exposición de música folclórica protagonizada por los niños y jóvenes de la Casa de Cultura y agradeciendo el buen recibimiento a nuestro equipo de trabajo y los intercambios propiciados.



El reconocimiento a las músicas locales es también otro objetivo de nuestro programa. por eso y con la intención de celebrar el mes de la mujer, se dedicó una sección del programa a rendir un homenaje musical significativo a las mujeres del barrio El Bosque. Invitamos a Leonardo un joven cantante quien nos acompañó con un tema musical interpretado en vivo y titulado "La reina", canción dedicada a todas las mujeres del barrio.



